



Bienala Art Encounters 2019

20 septembrie – 27 octombrie, 2019

Întâlniri cu arta/Susretanje umetnosti/Maladimata la artasa/Találkozások a művészettel/Kunstbegegnungen/Art Encounters

Pentru cea de-a treia ediție a **Bienalei Art Encounters din Timișoara**, o suită de lucrări de artă, special produse și atent contextualizate, vor reda arta contemporană ca o formă de cunoaștere care, împreună cu știința, politica, literatura și filosofia, ne ajută să înțelegem complexitatea vieții de azi.

Curatoarele **Maria Lind** și **Anca Rujoiu** vor asocia lucrări noi și practici artistice cu situații, locuri și subiecte, alăturate unor lucrări deja ancorate în peisajul și istoria orașului Timișoara. Numele Bienalei – **Art Encounters** – reprezintă o sursă de inspirație în plus pentru dialog și reflecție. Fiecare operă de artă va fi produsul unor întâlniri și va miza pe stimularea dezbaterilor care au loc între grupuri și indivizi cu privire la artă și la teritoriul ei extins.

De-a lungul acestei ediții a Bienalei Art Encounters, preocupări și idei diverse, care vor fi vizibile în lucrările și activitățile artistice, își vor pune amprenta asupra acestei părți a proiectului. Asemenea curenților care străbat romanele Hertei Müller, ale căror acțiuni sunt plasate în Timișoara și în jurul ei, suflul acestei bienale va genera diferite intensități, atmosfere și materialități ale orașului. Curenții se propagă peste granițe, depășind barierele lingvistice, lucru bine cunoscut în regiunea Banatului. Un alt curent acordă o atenție specială meșteșugului și manualității, iar un al treilea stimulează activitățile editoriale independente, colecțiile particulare și alte forme de auto-organizare.

Mai multe parteneriate și alte forme de colaborare vor contribui la realizarea Bienalei Art Encounters din 2019, eveniment care a început în luna ianuarie și va continua până pe 27 octombrie. Vernisajul Bienalei va avea loc pe data de 20 septembrie 2019. În pregătire, vor avea loc întâlniri și dialoguri, cursuri și ateliere, care sunt parte integrantă a Bienalei de anul

acesta. Cea de-a treia ediție a bienalei continuă misiunea sa pe termen lung de a implica publicul larg în dezbateri asupra societății și de a crea o platformă dinamică pentru schimbul cultural între scena artistică din România și cea internațională, explorând zonele de contact, dar și cele de conflict, între indivizi, grupuri și arta contemporană.

Maria Lind este curatoare, teoreticiană și profesoară și trăiește la Stockholm și la Berlin. A fost director la Tensta konsthall, Stockholm (2011-2018). A fost director al programului de studii curatoriale de la Colegiul Universitar Bard (2008-2010) și al Iaspis în Stockholm (2005-2007). Din 2002 până în 2004 a fost directorul instituției Kunstverein München; în 2016 a fost directorul artistic al celei de-a 11-a ediții a Bienalei Gwangju (Coreea de Sud). Maria Lind este, de asemenea, deținătoarea Premiului Walter Hopps pentru realizări curatoriale, obținut în 2009.

Anca Rujoiu este curatoare și editoare și trăiește în Singapore și România. În calitate de curator de expoziții și mai târziu editor-șef (2013-2018), a făcut parte din echipa fondatoare a Centrului de Artă Contemporană din Singapore al Universității Tehnice Nanyang (NTU CCA). Anca Rujoiu a fost co-curator al proiectului *Collective Fictions*, selectat în cadrul programului *Nouvelles Vagues* (2013) dedicat tinerilor curatori, la Palais de Tokyo.

Bienala Art Encounters este un eveniment situat la intersecția dintre un festival de artă experimentală și o bienală de artă contemporană, axat pe un program de cercetare curatorială care încurajează dialogul cu moștenirea istorică locală și cu mediul socio-cultural al orașului Timișoara. Misiunea bienalei este de a deveni un punct de întâlnire pentru artiști, comunități, instituții și idei.

Fundația Art Encounters este o inițiativă culturală independentă, înființată în 2015 cu scopul de a susține scena artei contemporane din România. Activitățile fundației urmăresc trei direcții principale: organizarea bienalei Art Encounters și a programului permanent de expoziții; promovarea educației și a dezvoltării publicului prin programe dedicate acestuia; dezvoltarea unei platforme variate de rezidențe artistice și curatoriale.